

# Ave Maria lenis

Text: Angelus  
Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 60

S  
A

1. A - - - - ve Ma - - - - a. - - - - 2. Gra - - - -  
(2.) - ti - a, gra - ti - a - - - - ple - na. 3. Nunc - - - -  
(3.) - - - - et in ho - - - - ra mor - tis. 4. O - - - -  
(4.) - ra pro - no - - - - bis. - - - - 5. A - - - -  
(5.) - ve Ma - ri - - - - a. - - - -

M

1. A - - - - - ve Ma - ri - - - - a. - - - -  
2. Gra - - - - ti - a, gra - ti - a - - - - ple - na.  
3. Nunc - - - - et in ho - - - - ra mor - tis.  
4. He - - - - ra pro - no - - - - bis. - - - -  
5. A - - - - - ve Ma - ri - - - - a. - - - -

- Das „leise Ave Maria“ wird zu Beginn von einer Solostimme eingeleitet (Vers 1), danach in der kanonischen Stimmführung (Strophen 1–5). Nach der 5. Strophe (= 1.) wird diese nochmals von jedem Sänger in sehr freiem, individuellem Tempo interpretiert wie ein inniges Gebet. Der große Chorklang-Cluster endet mit einer lange klingenden Schlussfermate. Der letzte Vers wird ad lib. einen Ganzton höher gesungen.