

Die späte Stunde

Text: Lilly C. Olsen
Musik: Michael Schauer
Verlag: Rumoldbruck

Geheimnisvoll ♩ = ca. 112

S
A

Die spä - te Stun - de klopft an die Tü - ren der

Solo *)

mf *frei*

M

5

Nacht. *p*
Tutti

Und es klopft, und es klopft, und es klopft, und es klopft, und es

p

Und es klopft, und es klopft, und es klopft, und es klopft, und es

10

klopft, und klopft an die Tü - ren der Nacht.

frei, espressiv
Solo *) Die spä - te

mf

klopft, und es klopft an die Tü - ren der Nacht.

15

a tempo

Und es klopft, und es klopft an die Tü - ren der Nacht.

p
Tutti

Und es klopft, klopft,

*) Das Solo *frei* deklarierend ausgeführt. Die Solistin (ab Takt 1 und ab Takt 46) bzw. der Solist (ab Takt 15 und ab Takt 44) tritt dabei vor den Chor und fügt sich danach wieder in diesen ein.