

Santa Lucia, himmlisches Leuchten (Hark! Through the Darksome Night)

Engl. Trad. Schweden
Musik: L. Cappiani (ca. 1850) / (1848)
Text und Satz: Lorenz Maierhofer
Innsbruck, Rum/Innsbruck

Ruhig fließend ♩ = ca. 82

F G C G7

S
A
M

Oh. _____
Oh. _____

1. San - ta himm - li - sches
2. San - ta Bo - tin - des
3. San - ta Lu - a ma - ne uns

1. Hark! Through the dark some night sounds come a
2. Deep in the dark some night bright stars are

Oh. _____ 1.-3. Du du du du du
Oh. _____ 1./2. Doo doo doo doo doo doo

6 C A7 Dm G7 C

(1.) Leuch - ten, dein Licht be - raubt uns in dunk - len Stun - den.
(2.) Lichts, — Ar - men und Blinden weist du die We - ge.
(3.) se - hend, schen - ken uns Zu - ver - setz am End' der Ta - ge.

(1.) wing - ing: Lo! the queen of light joy - ful - ly sing - ing.
(2.) beam - ing: Christ - mas draw - ing lights cand - les are gleam - ing.

du du du du du du du. Lu -
doo doo doo doo doo doo doo doo. Lu -

11 C G7 C

1.-3. Heu - ter als, vor tau - send Jah - ren:
Clad in gar - te, wear - ing her crown of light,
Wel - come in si - sion rare lights glow - ing in thy hair.

ci - a, — vor tau - send Jah - ren. San -
ci - ci - a, — 1. wear - ing her crown of light San -
2. lights glow - ing in thy hair. San -

10
Die heilige meilige Lucia von Syrakus (ca. 283–304, Italien) gilt als Patronin der Armen und Blinden. Der Gedenktag der Lucia (Die Leuchtende) ist am 13. Dezember, in vielen Ländern verbunden mit Lichterfesten (z. B. Luciafest als alljährliches Brauchtum in Schweden). Das neapolitanische Schifferlied wurde in unterschiedlichen Fassungen und Sprachen populär, nicht zuletzt auch durch Interpretationen von größeren Tenören wie auch von Elvis Presley.