

# Audite, quae

(Ja, höret und schwemet)

Lat. Text und Musik: 16. Jahrhundert  
 Dt. Text: Peter Hammersteen  
 Satz: Lorenz Maierhofer,  
 nach Michael Praetorius (1572–1621)  
 © Helbling

Cantabile ♩ = ca. 14

S  
A

1. Au - di - si - le te, di - vi - na mu - si - ca.  
 2. Iam va - ce con - cen - tum du - ci - te.  
 1. Ja, hö - re - t un - se - ei - get, ver - neh - met den Ge - sang.  
 2. Viel - so - b - lich, er - freu - en je - des - Ohr.

M

5 D.C.

1. Dul - so - na su - rat in - au - re can - ti - ca.  
 2. Dul - ci - ju - b - lan - tes a - mo - re psal - li - te.  
 Mu - si - ca, so gött - lich, ist - nah - im Stim - men - klang.  
 Er - et - e - e Stim - men pro - mu - si - ca - im Chor.

Rb Begleit-Ostinato ad lib.:

(Trombin / Trommel / schreitende Bewegung)

• Der Satz kann auch gemeinsam mit dem 4-stimmigen SATB-Satz von Michael Praetorius gesungen werden.