

# Intrada a cappella

Musik: frei nach dem anonymen Intrada (17. Jh.)  
Schaubühne des Städtischen Theaters Innsbruck  
Henry C. Millsby  
Helbling

Straight  $\text{♩} = \text{ca. } 92$

S *mf* Doo da ya va da da dam dam

A *mf* E va da va dam dam

M *f* Yam da-va dam dam da - va da doo doo dam dam

(stampfen) (klopfen)

5 dam da-va da da-va dam da-va da da-va da-va da-va da-va da.

dam da-va da da-va dam da-va da-va da-va da-va da-va da.

dam da-va da da-va dam da-va dam dam dam da-va da.

9 *mf* ya dam da da, dam da - va da - va da - va da,

Yam da dam dam da, dam da - va da - va da - va da,

*mf* Ya-va da-va dam dam da da, dam dam dam

13 *mf*

yam dam dam dam dam dam da da-va yam dam dam dam dam da da-va

*mf*

yam dam dam dam dam dam da da-va da, da-va

*mf*

yam dam dam dam dam dam da da-va yam dam dam dam dam da da-va

*D.C.*  
(Ganzes höher in G-Dur ad lib.)

17

yam da-va dam dam da - da - va da yam dam dam.

yam da-va dam dam da - va da - va yam da-va dam dam yam dam dam.

dam dam yam da da da yam dam dam.

SAMPLE PAGE

www.helblingchoral.com