

Über den Wolken

Text und Musik: Reinhard Mey
 Arrangement: Lorenz Maierhofer
 Edition: Reinhard Mey, Berlin

♩ = ca. 106

Intro

(B)

mp *cresc.* (B)

S
A

M

Uh...

mp *cresc.* Sch.*)

Du du ts du du du ts du du du ts du du du ts du du du ts du

A Cm7 1.-3. du du

B $\frac{3}{4}$ *f*

1. Wind Nord-Ost Start-bahn null - drei, bis hier
 2. Ich seh' ihr noch lan - ge nach, seh' sie
 3. Dann ist al - les s... ich geh', Re - gen

mf

du. 3. Du ts du du du du

B du du du du, **B**

1. hör ich die ... ren. Wie ein
 2. die Wol - ken ... men. Bis die
 3. durch-drin... ne ... ke. Ir - gend -

ts du du du du du ts du

Cm7 F7

9 du du du du du du

1. ... sie vor ... bei, und es
 2. Lie ... nach und nach ganz im
 3. je ... kocht Kar ... fee in der

du du du du du du ts du

*) „Sch“-Geräusch – das startende Flugzeug zu Intro, 2 Takte vor **B** und **C**

• Die Altstimme der Takte 4–11 kann solistisch gesungen werden, frei phrasierend.

11 B

du du du du du, B

f

1. dröhnt in mei - nen Oh - ren. ———
 2. Re - gen - grau ver - schwim - men. ———
 3. Luft - auf - sichts - ba - ra - cke. ———

der
 Mei - ne
 In den

du ts du du ts du du du ts du

13 Cm7

1. nas - se As - phalt bebt, 1.-3. du du du du
 2. Au - gen ha - ben schon,
 3. Pfüt - zen schwimmt Ben - zin,

1. wie ein
 2. je - nen
 3. schil - lernd

du ts du du du du du ts du

Es

1. Schlei - er staubt der Re - gen
 2. winz' - gen Punkt ver - lo - ren,
 3. wie ein Re - gen

B
 du,

du du du du, 1. bis sie ab - hebt und sie
 2. nur von fern klingt mo - no -
 3. Wol - ken spie - geln sich da -

du ts du ts du du du du du,

17 B

1. schenkt
 2. mich,
 3. mich,

der Son - ne — ent - ge - gen. ———
 das Sum - men der Mo - to - ren. ———
 ich wär' gern mit - ge - flo - gen. ———

du du du du du du, du

du du du du. **B** **f** **B** **Cm7**

Ref.: Ü - ber den Wol - ken die Frei - heit wohl

du du du du. Ref.: Ü - ber den Wol - ken du du du d ts du

23 **Es** **B** **B** **Cm7**

gren - zen - los sein. Al - le Ängs - te Sor - gen sagt man,

du du du du du du du du ts du du ts du du du du

26 **F7** **B** **Es**

blie - ben un - ter - bor - gen, und dann wür - de, was uns groß und

— du du du du du du du ts du du ts du

29 **B** **F7** **F7** **B** **B**

mf **mf**

Ending *Wiederholung und Improvisation ad lib.* *D.S.* *(Strophen 2/3)*

wich - er - scheint, plötz - lich nich - tig und klein.*)

du du du du. Uh, du du.

*) „klein“ wird im Ending im halben Tempo (doppelte Notenwerte) gesungen.