

Griechischer Wein

Text und Musik: Udo Jürgens
 Sarr Lorenz Maierhofer
 Edition Montana
 (bei BMG Music Management GmbH)

♩ = ca. 72

A

1./3. Ah, Hm

S A

M

1./3. dm ts dm ts dm dm dm

3

D

da, ya wa da D

da, 1. heim-wärdt ging, ya da wa da.
 3. Meer und Wind,

5

D

Uh, uh, A

Dm ts dm ts dm ts dm dm ts dm ts

Hm Fis7 Hm

ya wa da wa

— Ich hat-te Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein. Uh,
 — und von dem Kind, das sei-nen Va-ter noch nie sah.

10 Hm da. B Hm Hm

2. Da sa - ßen Män - ner mit brau - Au - ge
4. Sie sag - ten sich im - mer wie da Ir - gend -

— ya wa da wa da. 2/4. D dm ts m ts

13 D

und mit schwar - zem Haar, ya wa da wa da.
wann geht es zu - rück ya wa da wa da.

du du du — du dm ts m ts dm ts dm ts dm ts

D A7

Und a Juke - klang Mu - sik, die fremd und süd - lich war. —
Und t er - te müßt zu Hau - se für ein klei - nes Glück. —

dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts dm dm dm ts dm ts

Fis7 Hm Fis7 Hm

18 Als man mich sah, stand ei - ner auf und lud mich ein,
und bald dem kei - ner mehr da - ran, wie es hier war,

du du — du dm ts dm ts dm ts

ya wa da wa da. [C] G
 Ref.: Grie - chi - scher Wein

ya wa da wa da. Yam da wa: Ref. Grie - chi - scher

dm ts dm ts dm ts dm. Yam da wa Grie - chi - scher Wein

22 G

Wein, ist so wie das Blut der Er - de. Komm, schenk dir ein,
 und die alt - ver - trau - ten Lie - der. Schenk noch mal ein,

ist so wie das Blut der Er - de. Komm, schenk dir ein,
 und die alt - ver - trau - ten Lie - der. Schenk noch mal ein,

24 D A7

und wenn dann die Zeit ver - geht, liegt es da - ran,
 denn ich bin Sehnsucht wie - der in die - ser Stadt

dm dm dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts

26 1. D du musst ver -

ich im - mer träu - me von da - heim, du musst ver -
 ich im - mer nur ein Frem - der

dm ts dm ts dm ts dm ts, du musst ver -

28 D zeih'n. 2. Hm Hm

zeih'n, oh: sein und al Da wa wa

zeih'n, oh: dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts

31 Hm *D.S. al* Ending

da. Ba da wa

dm ts dm ts dm. 3. U dm ts dm ts dm.

33 Hm A7 D

yam da wa da da wa da wa da.

dm ts dm ts da wa dm ts dm ts

Fis7 36 Hm Fis7 Hm

da wa da da da. da wa da wa dam da.

dm ts dm ts dm, dm ts dm ts da.

• Das Ending kann auch als Intro gesungen werden.