

Doo dub dub

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

A Singend und pointiert ♩ = ca. 150

A

Doo dub dah, doo dub dah, doo be doo be dub doo dub dah, be doo be doo dub dah, dub dah, hey, doo be doo be dub dah.

%1 B

S

Sing la la la la la sing la la la la la la.

A

doo dub dah, doo dub dah, hey, doo be doo be dub doo dub dah, be doo be doo dub dah, dub dah, hey, doo be doo be dub dah.

13

oh la la la la la la la la la la.

doo dub dah, doo dub dah, hey, doo be doo be dub dah.

17 C

S Sing la la la la la la, — sing la la la la —

A Doo dub dah, — doo dub dah, — hey, doo be doo be doo dub dah, — be doo be

M Dm doo — be dm, dm doo — be dm, dm doo — be doo be dm,

Dm G7

21 Am Dm G7

S Oh oh oh, la la la — la la, la la la la.

A doo dub dah, — doo dub dah, — hey, doo be doo be doo dub dah.

M dm doo — be dm, dm doo — be dm doo — be dm, dm dm dm dm.

ending repeat and improvise ad lib. Fine

D Bridge

25 E A D7

S 1. It's — — — — — come on and raise your hap-py — voice, —

A 2. Well, it's — — — — — sing, — — — — — to- geth- er let us sing and — swing. —

M

28 G F G D7 G (al Fine)

S — 1./2. Com — — — — — and raise our hap-py fam-i - ly, — — — — — come on and sing with me! — —

M

• Der swingende Song wird durchgehend mit Offbeat-Snaps begleitet (auf 2 und 4 bzw. evtl. nur auf 2 oder nur auf 4).