

Der Wind, der alte Musikant

und Martin Lorenz Maierhofer
© Helbling

Sehr lebhaft und windbewegt

A Em Am Em Am

S Hui, hui - ja hui. Hui, hui - ja - ja, hui - ja, hui - ja - ja, hui - ja

A Hui, hui - ja hui - ja - ja, hui - ja, hui - ja - ja, hui - ja

M Hui - ja hui - ja - hui, hui - ja, hui - ja, hui - ja, hui - ja

5 Em D Em **B** Em Am

hui - ja, hui - ja hui - ja - ja. 1. Der Wind al - te Mu - si - kant, spielt.
2. trifft im hier und ü - ber - all, er
3. Und vie - le, vie - le Tän - zer, ja, sie
4. Wind, der al - te Mu - si - kant, spielt.

hui - ja, hui - ja hui - ja - ja.

9 Em Em Am

1. auf, wo's ihm ge - fähr - lich Mal - singt er hier, mal pfeift er dort, ihm ge -
2. liebt wohl je - der fort und schon ist er wie - der fort. Mal - heult er wild und schon
3. tan - zen ihm die klei - nen Blät - ter e - ben - so, wie das Mal - singt er hier, mal pfeift er dort, ihm ge -
4. auf, wo's ihm ge - fähr - lich Mal - singt er hier, mal pfeift er dort, ihm ge -

13 Em Em Em D 1.-3. Em 4. Em

1. Man die ge - ze Welt ihm ge - hört die gan - ze Welt. 2. Man
2. ist die ge - der fort und schon ist er wie - der fort. 3
3. gro - ße Wol - ken - mee wie das gro - ße Wol - ken - meer. 4. Der
4. hört die ge - ze Welt ihm ge - hört die gan - ze Welt.

1.-4. Hu. _____

• Die letzten 4 Takte („Ihm gehört die ganze Welt“) der letzten Strophe werden abschließend mehrmals wiederholt. Das Stück kann mit Windgeräuschen klannsinlich begleitet werden.