

# Canción de la muerte pequeña

Text: Federico García Lorca (1898–1936)  
Musik: Javier Busto  
© Helbling

$\text{♩} = \text{ca. } 60$   
*mp*

S  
A

M

Pra - do mor - tal de lu - nas y san - gre vie -

5

*rit.*  
*dim.*

*a temp.*  
*mf*

*cresc.*

Pra - do de san - gre vie - Lu - na - yer y ma - ña - na. Cie - lo mor - tal de

*dim.* *cresc.*

10

*mf*

*dim.*

hier - ba. Lu - na no - che de a - re - na. Me en - con - tré con la

*mf* *dim.*

14

*p* *rit.*

muer - te. Pra - do mor - tal de tie - rra. U - na muer - te pe - que - ña.

*p*

*a tempo*  
19 *mf* El pe-rro en el te - ja - do. *p* So - la mi - no iz - quier da

23 *ten.* a - tra - ve - sa - ba mon - tes sin fir - me - zas de - cas. *Lunga*

*a tempo*  
28 *mf* Ca - te - dral de ce - ni - za. *p* Luz y no - che de a - re - na.

30 *mf* U - na muer - te pe - que - ña. *p* U - na muer - te y yo un hom - bre.

*molto rit.*  
Un - bre so - lo, y e - lla u - na muer - te pe - que - ña.

*a tempo*  
37 *mp*

Pra - do mor - tal de lu - na. La nie - gi - m tien bla

41 *mf*

por de - trás de la puer Un nom - bre, ¿qué? Lo

*a tempo*  
44

di - - cho. Un ho - bre so - lo y e - lla.

46 *p* *rit.* *perdendosi*

Pra a luz y a - re - - - na.

• Textübersetzung: „Das Lied von dem kleinen Tod“  
 Die sterbliche Wiese der Monde und das Blut unten auf Erden. Die Wiese des alten Blutes.  
 Licht von gestern und morgen. Sterblicher Himmel aus Gras. Licht und Nacht aus Sand.  
 Ich habe es gesagt, ein Mensch. Nur ein Mensch, und sie ein kleiner Tod.  
 Ich habe es gesagt, ein Mensch. Nur meine linke Hand durchwanderte die unendlichen Berge aus trockenen Blumen.  
 Kathedrale aus Schnee. Licht und Nacht aus Sand. Ein kleiner Tod.  
 Ein Tod nur ein, ein Mensch. Nur ein Mensch, und sie ein kleiner Tod.  
 Die sterbliche Wiese der Monde. Der Schnee seufzt und zittert hinter der Tür.  
 Ein Mensch – welcher? Ich habe es gesagt. Ein Mensch nur und sie. Wiese, Liebe, Licht und Sand.