

zeit

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Die 3 Impulsfelder thematisieren Aspekte „zeit“ – individuell setzt jeder Singende diese Felder mit Wiederholung ad lib. im freien Zeitfluss kreativ frei. Es entsteht eine zeitgenössische Weltmusik (Zeitbegriffe evtl. in verschiedenen Sprachen), bei der in sich überlagernden Klang-Clustern eine universelle Zeitdimension mitschwingt.

Sprech-Ostinato zum Klangstück:

„zeit tropft
im puls des augenblicks
in unendliche wasser.“



Zur Ausführung

- A: Individuell nacheinander beginnen, jeder Buchstabe wird monoton geflüstert oder gesungen.
- B: Individuell wechseln nach B, jede Silbe wird breit mit frei wechselnden Tonhöhen gesungen.
- C: Individuell wechseln nach C, die Wortfolgen werden in frei absteigenden Skalen gesungen.
- Wieder A: Individuell wechseln nach A, mit den verklingenden Worten des Sprech-Ostinatos enden.

Zu allen Teilen optional „lebensbewegte Improvisationen“ – vokal, instrumentale, perkussiv oder tänzerisch.