

Good Night, Ladies

Text und Musik: Trad. USA
 Henry Millsby
 Helbling

Breit ♩ = ca. 80

S
A

1. Good night, — la-dies, — good night, — good night!
 2. Fare - well, — la-dies, — fare - well, — la - fare - well

M

Good night, — la - dies, — it's time to leave you now. —
 Fare - well, — la - dies, — it's time to leave you now. —

1. Good night, good night! Good night, good night! It's time to leave you now. —
 2. Fare-well, fare-well! Fare-well, fare-well! It's time to leave you now. —

Sehr lebhaft ♩ = ca. 104

Ref.: Come on, sing: ri - ly we roll a - long, roll a - long, roll a - long.

Ref.: Come on, sing: ri - ly we roll a - long, we roll a - long.

Solo
ad lib.

Yah, — the dark blue sea!

S
A

ri - ly we roll a - long o'er the dark blue sea!

- Der Folk-Hit wurde im 19. Jm. als Schluss-Song in den amerikanischen Minstrel-Shows populär. Er kann mit unterschiedlichen Begrüßungs- und Abschiedstexten gesungen werden, z.B. auch *Goodbye, dear friends, ... goodbye, dear friends, goodbye!* Der Refrain kann abschließend mehrere Male wiederholt werden. Dabei wird das Tempo rubato variiert, endend mit einem immer schneller werdenden Schlussrefrain.