

Fanfare a cappella

Animated ♩ = ca. 74

Text: Maria Musil, Lorenz Maierhofer
© Helbling

A

S
A

Ref.: Yam da-va dam dam da — ba-da-va da — va da-va — da-va da-va

M

Yam da-va dam dam dam — dam — da-va

Bodypercussion/
Tamburin
ad lib.

5

da-va da-va yam da-va dam dam da — ba-da-va da-va da-va — va - da.

dam dam dam dam dam dam dam — dam — da-va da-va da - va dam dam da.

(Fine)

B

9

Em

Da — da — da — va yam da-va dam dam dam da-va-da.

Da-va — dam da-va — da. Yam da-va dam dam dam da-va-da.

Am D7 G D

13

da — da — da — va yam da - va da - va - da yam dam da.

Da-va — dam da — dam da-va-da. Yam da - va da - va - da yam dam da.

A7 D D7

D.C.
(2 x al Fine)

- Das pointierte Scat-Stück kann auch choreografisch gestaltet werden, z. B. als Auftrittsmusik.
- Takte 9/10 und 13/14: Einige können die Männerstimme mitpfeifen (oktaviert).