Sing a cappella
(Kanon)

und M: Lorenz Maierhofer
Helbling

Swinging ♩ = ca. 122

A Intro / Bridge

D7 D7 Am7 D7 (D7) → Kanon

A cap-pel-la, a cap-pel-la, a cap-pel-la sound! Ah! da da ga da, sh!

B Swing-Kanon bzw. Circle-Song

1. G Am D7 G Em D7 G

Doo ba doo dub dub ba doo ba doo da - ya- doo dub dub doo ba doo da.

2. Doo ba doo dub dub ba da - ya. Doo ba doo dub dub ba da - ya - ya.

3. Doo ba doo dub, sing a el-la, sing a cap-pel-la! Doo ba doo dub, sing a cap - pel - la!

Background-Vocals Bass:

G Am Em Am D7 G

Ooh. Doo doo doo, doo doo doo!

D doo ts doo doo doo doo ts doo doo doo doo ts doo doo. Psh!

Improvisations-Anleitung zu E:

dub dub ba

doo da ba da.

Swing-Vocussion / Bodypercussion:

Ts ts ts ts.

(snap)

• Die „A la“-Interpretation wird kreativ mit Kanon-Melodie, Bass, Background-Vocals und Vocussion geformt und mit vokalen Improvisationen und choreografischer Gestaltung ad lib. erweitert, vgl. Choraufnahme CD 2/8.

SAMPLE PAGE
www.helblingchoral.com
www.helblingchoral.com