

# Water Bottle Rag

Text: Franz Maierhofer  
© Helbling

Humorous ♩ = ca. 154

D

A7

S  
A

*mf*

Rag and shake it, rag and shake it, Rag and shake it

Bottle-group 1  
(je 2 Flaschen)

(In der li und re Hand je eine Wasserflasche waagrecht halten und abkugeln.)

M

*mf*

Rag, rag, rag and shake it, rag, rag,

(Offbeat-Snaps ad lib.)

Bottle-group 2  
(je 1 Flasche)

(Die li Hand hält die Flasche waagrecht, Verschluss links. Die re Hand trommelt wechselnd auf den Flaschenboden. Den Verschluss, die Flasche wird dabei gedreht.)

A7

4

*f*

shake it, shake it, Ref.: Rag and shake your wa - ter bot - tle,  
Doo-be doo doo doo doo doo doo

(einander schütteln)  
schlagen

*f*

shake it, shake it! Ref.: Rag, rag, rag, rag,

- Die rhythmische Begleitung mit Plastik-Wasserflaschen kann vielfältig kreativ variieren. Es ist auch gut möglich, das Publikum (evtl. nur einige, die man Wasserflaschen verteilt) einzubeziehen. Sie schütteln die Flaschen waagrecht haltend durchgehend im Viertelpuls.

7 D D Em A7

rag and shake your wa - ter bot - tle, s your bot - le,  
 doo be doo doo doo doo doo doo, be doo doo doo:

rag, rag, rag, rag, rag, rag, wa - ter -

11 1. D A7 2. D A D Fine

rag and shake shake it, shake it! \*)rag and shake it!  
*Flaschen wechseln kreuzweise zueinander*

(re auf li) (li auf re) (re auf li) (li auf re) (re auf li) (li auf re) (re auf li)

bot - tle, rag and shake shake it, shake it! \*)rag and shake it!

14 D7 G

A - ter bot - tle lo - ses to make mu - sic, oh  
 Rag and sing and make

*tacet oder Wasserflaschen leicht zusammendrücken und loslassen, sodass ein rhythmisch knackendes Geräusch entsteht, dazu Improvisationen ad lib.*

rag, rag, rag and shake it,

Die letzte Zeile vor "Fine" "rag and shake it" wird mehrmals pointiert wiederholt.  
 \*\*) Im Teil ... werden unterschiedliche Verse mit Waterbottle-Soli von Einzelnen oder von einer Gruppe gestaltet. Dabei wird pointiert mit der Wasserflasche improvisiert, ob rhythmisch getrommelt, an der Öffnung mit Ton geblasen bzw. in die leere Flasche gesungen, aus der Flasche getrunken, oder mit der Flasche frei getanzt – begleitet vom chormusikalischen Background.

17 D D

yeah, la la la la la la la la

rag, rag, rag, rag

20 A7 D D

la la la la la la la la la

rag, rag, rag, rag and shake it!

23 2. E E7 A7

la la la la la la la la la

rag, rag, rag and shake it! Shake it!

*D.S. (mehrmals – mit Whlg.,  
anschließend al Fine)*

**Water-leaves-Sound:**

*(mit der Verschlusskappe auf den  
Boden der geöffneten Flasche klopfen)*

**Bottle-Pattern, Guiro-Sound:**

*(mit der Verschlusskappe über den  
Rillen der Flaschenwand kratzen)*