

Abeeyo (A Welcome)

Text und Musik: ... traditionellen Ruf
... originäre ... Australien
Musik- und Text ... Ergänzung, ... Maierhofer
© Helbling

2 Chorgruppen im „Call & response“ ♩ = ca. 90

S
A

M

bee - yo!
come!

A - bee - yo!
A - wel - come!

bee - yo!
wel - come!

3

A - bee - yo, bee - yo, bee - yo, ye - ma - ma.

5

D.C.
(mehrmals, abschließend
einen Ganzton höher)

It's ... to meet you! Ham se - ti ham!
(Let ... sing ... geth - er!)

Percussion / Bodymovement

(Stimmenbewegung - seitlich)

(Stimmenbewegung - Bewegung am Platz)

*) 2 Chorgruppen singen die wiederholten Phrasen im Wechsel. Im Takt 5 können unterschiedliche eigene Texte gesungen werden. Eine Choreografie kann den kommunikativen Ausdruck unterstreichen.

• Textaussprache: Abeeyo = a-bee-jo

„Vokal-Didgeridoo“ als Begleitung: Einige Stimmen (oder auch das Publikum) singen mit den Vokalklängen „A-e-i-o-u-a-e-i...“ einen Didgeridoo-Sound auf dem Ton „f“.