

Shosholoza stimela (Breaking Rocks)

Xhosa Musik: T. Südafrika
Engl. Text: L. Maierhofer
© Helbling

Marching ♩ = ca. 110

S
Sho - sho - lo - za sho - sho-loz', u - ya - kwe - ta - ba
Break - ing rocks, come hold it stead - y, hold it stead - y, come

A
Sho - sho - lo - za, sho - lo - za, u - ya - kwe - ta - ba
Break - ing, hold it stead - y, hold it stead - y, come

M
Sho - sho - lo - za, u - ya - kwe - ta - ba
Hold it stead - y, hold it stead - y, come

4

stime-la si-phu-me'e Zim-bab-we u - ya - ba - le - ka, wen u - ya - ba - le - ka
hold it while I hit it, un - til we are read - y, un - til we are read - y,

stime-la si-phu-me'e Zim-bab-we u - ya - ba - le - ka
hold it while I hit it, un - til we are read - y, Un - til we are read - y,

stime-la si-phu-me'e Zim-bab-we u - ya - ba - le - ka
hold it while I hit it, Ooh un - til we are read - y, un - til we are read - y,

7

S
kwe - zoni - stime-la si - phu-me'e Zim-bab-we. Ah! _____
the stone, - then we'll go home and kiss our hon-eyes.

A
kwe - zoni - stime-la si - phu-me'e Zim-bab-we. Ah! _____
the stone, - then we'll go home and kiss our hon-eyes.

M
kwe - zoni - stime-la si - phu-me'e Zim-bab-we. Ah! _____
the stone, - then we'll go home and kiss our hon-eyes.

D.C. Ending Fine

- Die Strophe kann abschließend noch mal einen Ganzton höher gesungen werden. Choreografische Begleitung und eine Trommelbegleitung können den kraftvollen Ausdruck des Songs unterstreichen.
- Der Work aus Südafrika spricht von der schweren Arbeit im Gleisbau für die Eisenbahn (Shosholoza). „Macht weiter, immer weiter, ... der Zug aus Zimbabwe kommt schon bald.“ In der Zeit der Apartheid wurde *Shosholoza* zu einem populären Protestsong gegen die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerung in Südafrika.