

Arirang-Round (Kanon)

Text und Melodie: Thema 1 (trad. Korea,
Kanon-Thema 2/3 und 4: L. Maierhofer
© Helbling

Klangsinnlich ♩ = ca. 76

1.

A - ri - rang, A - ri - rang, A - ra - ri - o,

3.

A - ra - ri - o, A-ri-rang, A-ra - ri - o!

Bass-Ostinato:

A - ri - rang, A - ra - ri - rang!

Bridge: „Arirang Mini-Round“ (1–4-stimmig)

1. 2. 4.

A - ri - rang, ra - ri - A - ra - ri - o!

Improvisations-Anregung (mit beliebigen Silben):

Lü - do - ja kan, ju - kan lü - do - ma - jo.

Improvisations-Anregung 2:

A - ri - rang, Lü - do ju - kan ma - jo.

Perkussion:

Gong $\frac{3}{4}$
Tamb. $\frac{4}{4}$

Frommel $\frac{4}{4}$

- Das Kanon-Thema 1 (Takte 1–4) ist Teil eines populären Volksliedes aus Korea, „Arirang“ besingt eine koreanische Prinzessin.
- Zur Gestaltung: Der Kanon mit ostinater Bass-Begleitung kann kreativ mit der Bridge sowie Improvisationen und Perkussion gestaltet (vgl. Choraufnahme CD 4/9).