

The Maori Chorus (Tama ngakau Marie)

Maori Text und Musik: Trad. Neuseeland
Engl. Text: Lilly C. Olsen
Adaption und Satz: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Slow, with emotion

SAMPLE PAGE
www.helblingchoral.com

S
A

mf *G* *Em* *G* *G*

1. Glo - ry, God's heart is peace and joy,
2. Glo - ry, It takes away our sin - ful - ness,
3. Glo - ry, let's arm our hearts to love the Lord,

1. Ta - ma ngakau - ma - ri - e,
2. Ma - ri - e ha - ra

M

1 2 Glo - ry, a - a, a - - - ya, _____
a - - - ya, _____
a - - - ya, _____

5 *D7* *D7* *G* *D*

1.-3. Glo - ry, He's most ho - - - ly.
1. ta - ma a t'A - tu - - - a,
2. te ki - na mai. _____

1 ho - ry, He's most ho - - - ly, most ho - ly.
2. ta - ma a - ya, a - - - ya, te - nei, _____
2. we te a - ya, a - - - ya, e - nei, _____

9 G *mp* C G C

1. Glo - ry to God, whose heart is peace joy,
 2. Glo - ry, He takes a - way our - ful - ness,
 3. Glo - ry, let's warm our heart to the Lord,
 1. te - - - nei to - nu - - - ma - - - tou,
 2. e - - - nei he - re - - - ki - - - no,

13 Am7 D6 C6 D7

- Abschließend kann der Vers 1 einen Ganzton höher als im Original mit mehr eigertem Ausdruck gesungen werden.
- Der in Neuseeland in unterschiedlichen melodischen und textlichen Fassungen verbreitete Song wird sowohl als Gotteslob wie auch als Marienlied (unterlegter Marien-Text) gesungen.