



## Meine Klassen

Klasse 1Da

Neue Klasse

Klasse löschen

Logout

Kapitel 

Wiederholung Grundwissen

1: Move and Groove

2: Filmmusik

Wochatop: Filmvorführung

3: Musik anderer Kulturen

4: Musiktheater 1: Musical

5: Musik und Wirkung

6: Musik und Form

7: Rock- und Popmusik

8: Musiktheater 2: Oper

9: Musik und Politik

10: Romantik

11: Jazz

12: Musik im 20./21. Jahrhundert

13: Musik und Sprache

## Übungen



Zur Übung

Kreuz

B

Auflösungszeichen

- Durch ein **Vor-** bzw. **Versetzungszeichen** kann die Tonhöhe eines Stammtones verändert werden. Die Symbole für Versetzungszeichen und Vorzeichen sind gleich, aber ...
1. ein **Versetzungszeichen** steht direkt vor einer Note und gilt nur in demjenigen Takt, in dem es notiert ist.
  2. ein **Vorzeichen** (auch **Generalvorzeichen**) wird am Anfang eines Stückes und an jedem Zeilenanfang nach dem Notenschlüssel notiert. Es gilt für alle Noten der veränderten Tonhöhe, also auch für die gleichnamigen Noten aller Oktavbereiche (z. B. Es, Fc, Es<sup>7</sup> usw.).



Versetzungszeichen nennt man auch **Altenationszeichen**.

**ACHTUNG: ALTERNATIONEN**

♯	→	es
♭	→	es
♮	→	es

## Die Moonjodeln



T.: J. Esser, W. Langhoff  
M.: R. Goguel  
© C. F. Peters

Original

Playback

viele Chromatisierungen  
(Symbol für Flexibilität des Gesangs)

I. Hei- ße auch das, Au- ße bi- ßen, Moor und Hei- ße ran sungs- um,  
Ausgangsnote versetzt noch oben in die Desposition (weicht rechtsläufig!)

Vi- gel- sang um, nicht er- quä- det, Ei- chen ste- hen kühl und leuchtend

Wohlfühl zwischen Chor und Meli  
(emotionalisierende und hoffnungs-  
volle Wirkung)

abwärtssteigende  
Melodieform

Wir sind die Moor- sol - da- ten und ste- hen mit dem Spa- ten ins Moor.  
Darin leben wir Moor- sol - da- ten ß nicht mehr mit dem Spa- ten ins Moor.

Anpassung des Textes

zurück zum Ausgangspunkt

2. Hier in dieser kühlen Heide  
ist das Lager aufgebaut,  
wo wir fern von jeder Freude  
hinter Stacheldraht verbaat.

5. Auf und nieder gehen die Posten,  
beinet, beinet keine hindurch.  
Flucht wird nur das Leben kosten.  
Verflucht ist umsonst die Flug.

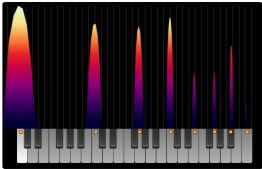
6. Doch für uns gibt es kein Klagen,  
Ewig kanns nicht Winter sein.  
Einmal werden hoch wir sagen:  
Heimat, da bist wieder mein!

Schlüsselbegriffe

Schlüsselbegriffe

Funktionen von Musik im Widerstand

Navigation icons: Home, Play, Pause, and a dropdown menu labeled "Position".



Gesamtklang (Ton + Obertöne)

Nur Grundton

Nur Obertöne

Nur einzelne Obertöne