

# STILE DER POP- UND ROCKMUSIK

## Techno

Die populäre Musik der USA bildete im 20. Jahrhundert – ausgehend vom afroamerikanischen Blues – eine Fülle von Stilen und Genres heraus, die auf die ganze Welt ausstrahlten. Diese Übersicht zeigt die wichtigsten Entwicklungslinien.

1990



Sven Väth

**Techno** ging aus verschiedenen Stilen der elektronischen Musik hervor. Bezeichnend ist ein meist monotoner Grundbeat, Gesang ist selten.

1980

## HIP-HOP



Grandmaster Flash & The Furious Five

Der **Hip-Hop** entwickelte sich in den Ghettos der amerikanischen Großstädte und basiert auf dem Rap (Sprechgesang). Hip-Hop gibt es auch im Tanz und in der Graffiti-Kunst.

## DISCO



Diana Ross

**Disco** wurde vor allem für das Tanzen in Diskotheken produziert. Dabei war der Gesang oft weniger wichtig als der Gesamtmix mit einem dominanten Drumsetbeat.

## REGGAE



Bob Marley

Der auf Jamaika entstandene **Reggae** ist eine Mischung aus schwarzafrikanischer und karibischer Musik sowie Rhythm and Blues. Typisch ist die starke Betonung der zweiten und vierten Zählzeit.

1970

## Hard Rock

Der **Hard Rock** ist eine härtere Art der Rockmusik mit starker Betonung der Backbeats (Schlag 2 und 4). Typisch sind die Verwendung stark verzerrter Gitarren und einfache Songformen.



Deep Purple

## PROGRESSIVE ROCK

Der **Progressive Rock** ist geprägt von langen und komplexen Stücken, ausgedehnten Soli, Effekten sowie Anleihen bei Klassik und außereuropäischer Musik.



Genesis

## Beat

In der **Beatmusik** wurde der Grundschatz (engl. beat = schlagen) besonders betont. Sie entwickelte sich in London und New York 'n' Soul und Rhythm and Blues.



Mick Jagger

Der **Beat** verbindet Einflüsse von Soul, Rhythm and Blues und Jazz. Sein Groove enthält oft Synkopen und rhythmische Verzerrungen.

1960

## Soul



Aretha Franklin

**Soulmusik** entstand durch die Verbindung von Elementen aus Gospel, Rhythm and Blues und Jazz. Sie ist eng verwoben mit der Bürgerrechtsbewegung um Martin Luther King.

1950

## ROCK 'N' ROLL

Der **Rock 'n' Roll** wurde zur Musik der jugendlichen Protestkultur. Typisch ist die Grundbesetzung Sänger, Gitarre und/oder Klavier, Bass, Drumset.



Bill Haley

## RHYTHM AND BLUES



Louis Jordan

Der **Rhythm and Blues** verband die Traditionen von Blues und Gospel mit tanzbaren Rhythmen und wurde zum dominierenden Stil afroamerikanischer Popmusik.

1940

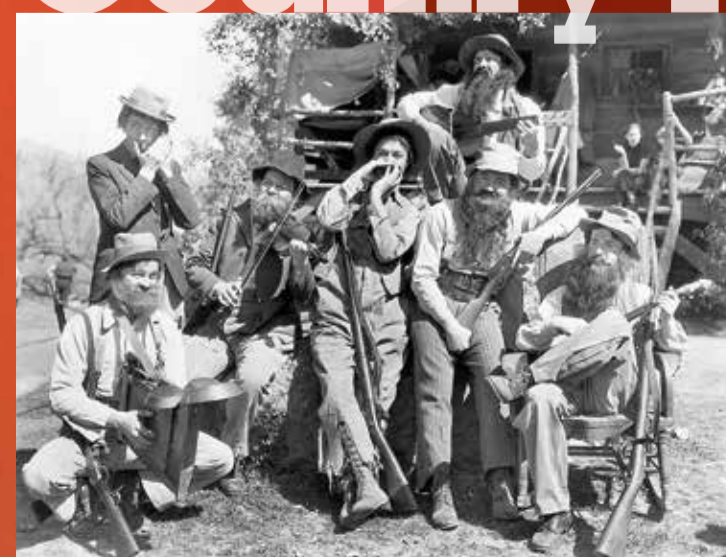
## Blues



Der **Blues** entwickelte sich bei den Afroamerikanern aus Worksong, Spiritual und Gospel (religiöse Gesänge). Er bildet die Wurzel fast aller populären Stile Nordamerikas.

1900

## Country-Music



Die **Country-Music** entstand in den USA aus einer Vermischung von 'weißer' Volksmusik mit Bluselementen. Oft verwendete Instrumente sind Banjo, Gitarre, Mundharmonika und Geige.