

H. Ch. Andersen

Des

Kaisers neue Kleider

erzählt von
Lars Reichow

Musik:
Uģis Prauliņš

SWR Vokalensemble
Dirigent: Florian Benfer

» SWR2

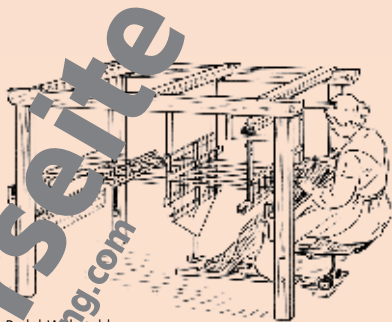
HELBLING



Des Kaisers neue Kleider

Ein Märchen über einen eitlen Kaiser

Hans Christian Andersen lebte vor etwa 200 Jahren in Dänemark und schrieb viele Märchen, die heute noch bekannt sind. Die Geschichte „Des Kaisers neue Kleider“ handelt von einem Kaiser, der prachtvolle Kleider mehr liebte als alles andere. So ist es nicht verwunderlich, dass er auch Kleider aus dem „Wunderstoff“ haben wollte, von dem ihm zwei Betrüger vorschwärmten. Vielleicht kennst du das Märchen schon, aber hörst du es mit Musik.



Pedal-Webstuhl

Zu Hans Christian Andersens Lebzeiten gab es noch keine elektrischen Web- oder Strickmaschinen. Alle Stoffe wurden an großen Webstühlen gewebt und es dauerte Tage und Wochen, bis die Stoffe fertig waren. Dann konnte man Kleider daraus nähen. Beim Weben wird der Faden von einer Spule abgewickelt, die einem Schiffchen ähnelt.



Weberschiffchen

Altes Märchen – neue Stimmen

Aus einem Märchen wird Musik



Foto: Ainis Rimša

Uģis Prauliņš, 1957 in Riga (Lettland) geboren, ist ein Komponist, der gerne verschiedene Musikstile miteinander verbindet.

Als Jugendliche liebte Uģis Prauliņš Progressive Rock und Heavy Metal. Später studierte er dann Musikpädagogik, Dirigieren und Komposition. Während dieser Zeit spielte er als Keyboarder in einer Rockband und leitete seine eigene Folk Fusion Band. Mittlerweile ist Uģis Prauliņš freischaffender Komponist und arbeitet mit Musikern auf der ganzen Welt zusammen, so auch mit dem SWP Vokalensemble.

Nachdem die Sängerinnen und Sänger sein Stück „The Nightingale“ (Des Kaisers Nachtigall) aufgeführt hatten, waren sie so begeistert, dass sie ihn beauftragten, Musik zu dem Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ zu komponieren. In Zusammenarbeit mit dem Regisseur Florian Fischer, der den Märchentext für die Musik überarbeitete, entstand eine faszinierende Klangwelt, in der die Geschichte des eitlen Kaisers – nur mit Stimmen – zu hören ist.

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

Musik und Text: überliefert

Musical score for the song "Grün, grün, grün sind alle meine Kleider". The score is written in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Grün, grün, grün sind alle meine Kleider, grün, grün, grün ist alles, was ich hab. Darum hab ich alles, was so grün ist, weil mein Schatz ein Jäger, Jäger ist." The chords are: G, Am, D7, G, G, Am, D7, G, G, Em, Am, D7, G.

1. Grün, grün, grün sind alle meine Kleider,
grün, grün, grün ist alles, was ich hab.
Da - rum hab ich alles, was so grün ist,
weil mein Schatz ein Jäger, Jäger ist.

2. Blau, blau, blau sind alle meine Kleider,
blau, blau, blau ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles was so blau ist,
weil mein Schatz ein Seemann, Seemann ist.
3. Schwarz, schwarz, schwarz sind alle meine Kleider,
schwarz, schwarz, schwarz ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles was so schwarz ist,
weil mein Schatz ein Schornsteinfeger ist.
4. Weiß, weiß, weiß sind alle meine Kleider,
weiß, weiß, weiß ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles was so weiß ist,
weil mein Schatz ein Bäcker, Bäcker ist.
5. Bunt, bunt, bunt sind alle meine Kleider,
bunt, bunt, bunt ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles was so bunt ist,
weil mein Schatz ein Maler, Maler ist.

Doch was singt
der Kaiser?

_____ sind alle meine
Kleider!



In Nr. 2 und 9 kannst du das
bekannte Lied mitsingen.

Die beiden Betrüger in der Geschichte wussten vermutlich gar nicht, wie man webt. Webe dein eigenes echtes Wundertuch.

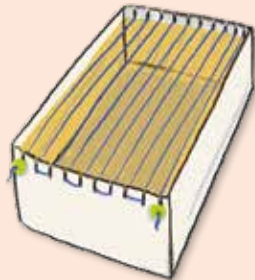
Dafür brauchst du:

- 1 Schuhkarton
- Schere, langer Bindfaden,
- 2 Perlen,
- verschiedene Wollfäden



So geht's:

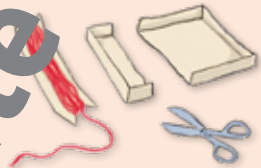
1. Nimm den Deckel ab und schneide in die schmalen Kanten des Kartons kleine Kerben (ca. 1 cm Abstand).
2. Verknöte eine Perle und stecke den Bindfaden im Zickzack durch die Kerben, sodass die Fäden parallel zueinander liegen. Spanne den Bindfaden an und verknöte das Ende mit der zweiten Perle.



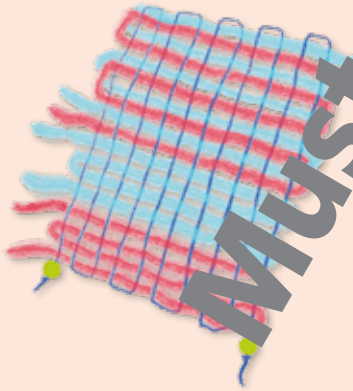
3. Schneide ein Weberschiffchen aus dem Deckel aus und wickle Wolle darauf.

Jetzt kann es losgehen:

Auf und ab, hin und her, von links nach rechts und wieder zurück – so muss sich das Schiffchen beim Weben bewegen. Der Wollfaden wird dabei abwechselnd über und unter den Bindfäden durchgehoben.



Höre dazu Nr. 4 an.



Wenn dein Webrahmen voll ist, kannst du den Bindfäden vom Karton lösen. Dein Wundertuch ist fertig.

Tipp: Anstelle eines Wollfadens kannst du zwischendurch auch bunte Papierstreifen einweben.

Mit der Stimme spielen

Die Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles müssen nicht nur gut singen können. Sie müssen mit ihrer Stimme auch verschiedene Geräusche machen und ganz unterschiedlich sprechen.

Mit dem Schiffchen hin und her – hin und her, hin und her,
schöne Wolle, immer mehr – immer mehr, immer mehr.

Die Weber freu'n sich heimlich sehr – freu'n sich sehr, freu'n sich sehr,
doch der Webstuhl, der bleibt leer – der bleibt leer, der bleibt leer.



Echo mit der Stimme

Lies das Gedicht laut und werde mit deiner Stimme am Ende jeder Zeile leiser – wie ein Echo.

Text und Idee: Rebecca Nuber

Für Stimm-Profis:

Verändere beim Sprechen des Gedichts
deine Stimme:

1. geheimnisvoll flüsternd
(wie die beiden Betrüger)



2. sich selbst selbstvertrauensvoll fragend
(wie der Minister oder General)



3. laut und überheblich
(nachdem der Kaiser den
Schwengel entdeckt hat)



4. würdevoll und nachdenklich
(wie der Kaiser am Ende der Geschichte)



Lars Reichow

Sprecher und Musikkabarettist



Foto: Mario Andreyo

Musik und feiner Humor sind für Lars Reichow untrennbar verbunden. So machte er seine Familie bereits im Alter von zwei Jahren mit einem höchstpersönlich vorgetragenen Konzert auf Cemburs Klavier zum Lachen. Später lernte er zudem noch Gitarre und Posaune spielen und tourte mit einer Jazzband durch Deutschland. Heute tritt er mit seinen Kabarettprogrammen in großen Hallen und im Fernsehen auf. Regelmäßig ist er auch als Musikmoderator im Radio zu hören.

Kaiser, General und Minister...

Diese Sänger des SWR Vokalensembles sind als Solisten zu hören:



Bernhard Hartmann
Kaiser



Hubert Mayer
Minister



Christopher Kaplan
Philip Niederberger
Betrüger



Mikhail Shashkov
General

SWR Vokalensemble

Wahre Stimmakrobaten sind die Sängerinnen und Sänger des SWR Vokalensembles. Sie singen Musik aus allen Epochen – manche Stücke sind ganz neu und erst ein paar Tage alt, andere über 500 Jahre. Damit der stimmliche Spagat gelingt, proben die Profis täglich mehrere Stunden zusammen. Alle Konzerte werden aufgenommen und sind im Radio (SWR2) zu hören oder können im Netz angesehen werden.

Florian Benfer

Florian Benfer, der Dirigent, hat Kirchenmusik, Orgel und Orchesterdirigieren in Leipzig, Stockholm und Den Haag studiert. Er ist nicht nur ein exzellenter Dirigent, sondern auch ein guter Sänger und Organist. Mit seiner Familie lebt er in Stockholm und in seiner Freizeit spielt er am liebsten mit seinen beiden Kindern.



Fotos: Rudi Ott; Klaus Meilenthin

Impressum:

Text: Hans Christian Andersen, Florian Fischer

Textbearbeitung: Brigit Rismondo

Sprecher: Lars Reichow

Musik: Uğis Prauliņš: Des Kaisers neue Kleider

Interpreten: Kaiser: Bernhard Hartmann, Erster Betrüger: Christopher Kaplan,

Zweiter Betrüger: Philip Niederberger, Minister: Hubert Mayer, General: Mikhail Shashkov

SWR Vokalensemble, Leitung: Florian Benfer

Notenmaterial: HELBLING

Chormanagement: Cornelia Bend

Dramaturgie der Aufnahme: Birgit Rismondo

Künstlerische Aufnahmeleitung: Gabriele Starke

Technische Realisierung: Burkhard Pitzer-Landeck, Karl-Heinz Runde, Andrea Walz

Ideen und Redaktion Booklet: Sabine Berlin, Birgit Rismondo

Covergestaltung und Illustration: Ulrike Bahl, Hamburg

Layout und Satz: Kassler Grafik-Design, Leipzig

Mit freundlicher Unterstützung des Vereins der Freunde
und Förderer des SWR Vokalensembles.



© SWR 2020, lizenziert durch SWR Media Services GmbH

© + © 2021, HELBLING, Esslingen · Innsbruck · Bern-Belp

[helbling.com](https://www.helbling.com)

DEUTSCHLAND

HELBLING Verlag GmbH

Martinstraße 42–44

73728 Esslingen

Telefon: +49 711 758701-0

Fax: +49 711 758701-11

service@helbling.com

ÖSTERREICH

HELBLING Verlagsgesellschaft mbH

Kaplanstraße 9

6063 Rum

Telefon: +43 512 262333-0

Fax: +43 512 262333-111

office@helbling.com

SCHWEIZ

HELBLING Verlag AG

Aemmenmattstrasse 43

3123 Belp b. Bern

Telefon: +41 31 8122228

Fax: +41 31 8122227

mail@helbling.com

SWR2

HELBLING