



# E1: Das Cellokonzert, 1. Satz

## Arbeitsanweisung zur Hörstation: Höreindrücke festhalten

### Arbeitsform



### Benötigte Materialien

- ▶ die CD mit dem Hörbeispiel HB 1, CD Nr. 30: 1. Satz, Anfang
- ▶ einen CD-Player mit Sekundenangabe oder eine Uhr mit Sekundenanzeige
- ▶ das Arbeitsblatt E2



### Arbeitsschritt 1: Einmaliges Hören

Es geht hier um intensives, detailliertes, analytisches Hören. Besorge dir die CD und höre dir die ersten 3:40 Minuten der Orchestereinleitung aus dem ersten Satz von Dvořáks *Cellokonzert* an. Höre zunächst einmal den ganzen Ausschnitt, um die Musik kennen zu lernen und einen Grund-eindruck zu gewinnen.

**Information:** Die Gattung des 'Solokonzertes' mit einem Soloinstru-

ment und Orchesterbegleitung gibt es schon seit dem 18. Jahrhundert. Die Dreisätzigkeit (schnell – langsam – schnell) wurde auch von den Komponisten der Romantik meist beibehalten, ebenso die Tradition, den ersten Abschnitt vor dem Einsatz des Soloinstrumentes vom ganzen Orchester ('Tutti') spielen zu lassen. Dein Hörbeispiel umfasst diese so genannte Orchester-Exposition bis zum Einsatz des Solo-Cellos.



### Arbeitsschritt 2: Wiederholtes Hören und Eintragungen in der Zeitleiste

Du musst dieses Hörbeispiel nun öfters hören und vielleicht auch immer wieder vor- und zurückgehen. Trage in die Zeitleiste des Arbeitsblattes E2 alles ein, was du hörst.

Deine Eintragungen sollten unbedingt enthalten:

- dynamische Zeichen wie ff, f, p, pp, crescendo und decrescendo.
- Instrumente oder Instrumentengruppen (z.B. Flöte, Streicher, Kontrabässe, ...).
- eine Beschreibung, was diese Instrumente spielen (z.B.: kurzer Ein-

wurf der Flöte, aufsteigende Linie der Kontrabässe, Thema in der Klarinette,...)

- Anmerkungen zur Spielweise (bei Streichern: pizzicato)

Alle deine anderen Hörentdeckungen sollst du natürlich ebenso eintragen. Versuche alles, was du hörst, irgendwie in Worte zu fassen. Wenn das nicht überall gelingt, dann hilf dir mit Zeichen oder Zeichnungen aus.



### Zum Lösungsblatt E2/L

Es ist überhaupt nicht wichtig, dass deine Lösung genau so aussieht wie im Lösungsblatt E2/L; es kann aber vielleicht doch hilfreich sein, diesen Lösungsvorschlag anzuschauen, wenn du allein nicht mehr weiter kommst. Schau, was dort steht, schreib es aber nur dann in dein Arbeitsblatt, wenn du es auch selber hörend entdecken kannst.