



E3: Das Cellokonzert, 2. Satz

Arbeitsanweisung zur Hörstation: Malen zur Musik

Arbeitsform



Benötigte Materialien

- ▶ die CD mit dem Hörbeispiel HB 2, CD Nr. 31: 2. Satz: Am besten ist es, wenn du eine Aufnahme mit dem ganzen 2. Satz hören kannst, er dauert etwa 12 Minuten. Wenn du nur den Ausschnitt von HB 2 zur Verfügung hast, solltest du ihn öfters hören.
- ▶ einen CD-Player
- ▶ ein Blatt Papier im Format A3
- ▶ Wasserfarben oder Ölkreiden

Arbeitsweise

Du brauchst für diese Arbeit Ruhe und Lust, dich auf die Musik einzulassen. Sorge dafür, dass du einen ungestörten Platz hast und genü-

gend Zeit, mindestens 20 Minuten. Zieh dich mit deinen Arbeitsmaterialien an einen ruhigen Ort zurück.



Arbeitsschritt 1: Hören und Farbe aussuchen

Beginne mit dem Hören und versuche, dich in den ersten drei bis fünf Minuten für eine Farbe zu entscheiden, die am besten zu dieser

Musik passt. Dann kannst du alle anderen Farben wegräumen, da du von nun an nur mehr mit dieser einen Farbe arbeiten wirst.



Arbeitsschritt 2: Hören und gestalten

Nun beginne mit dem Hörbeispiel noch einmal von vorne und male dazu mit deiner ausgewählten Farbe auf dem Blatt. Es geht hier nicht um Gegenständliches, sondern um den Wechsel der Intensität der Farbe, die Frage, ob du ein Zentrum malen musst oder einen Verlauf, ...

- Wie intensiv ist diese Musik für dich?
- Willst du Soloinstrument und Orchester als Einheit darstellen oder als Partner; oder sind sie für dich im Wettstreit?
- Gibt es einen dunklen oder einen hellen Kern?
- Beginnt es in der Mitte oder links oben oder ...?

