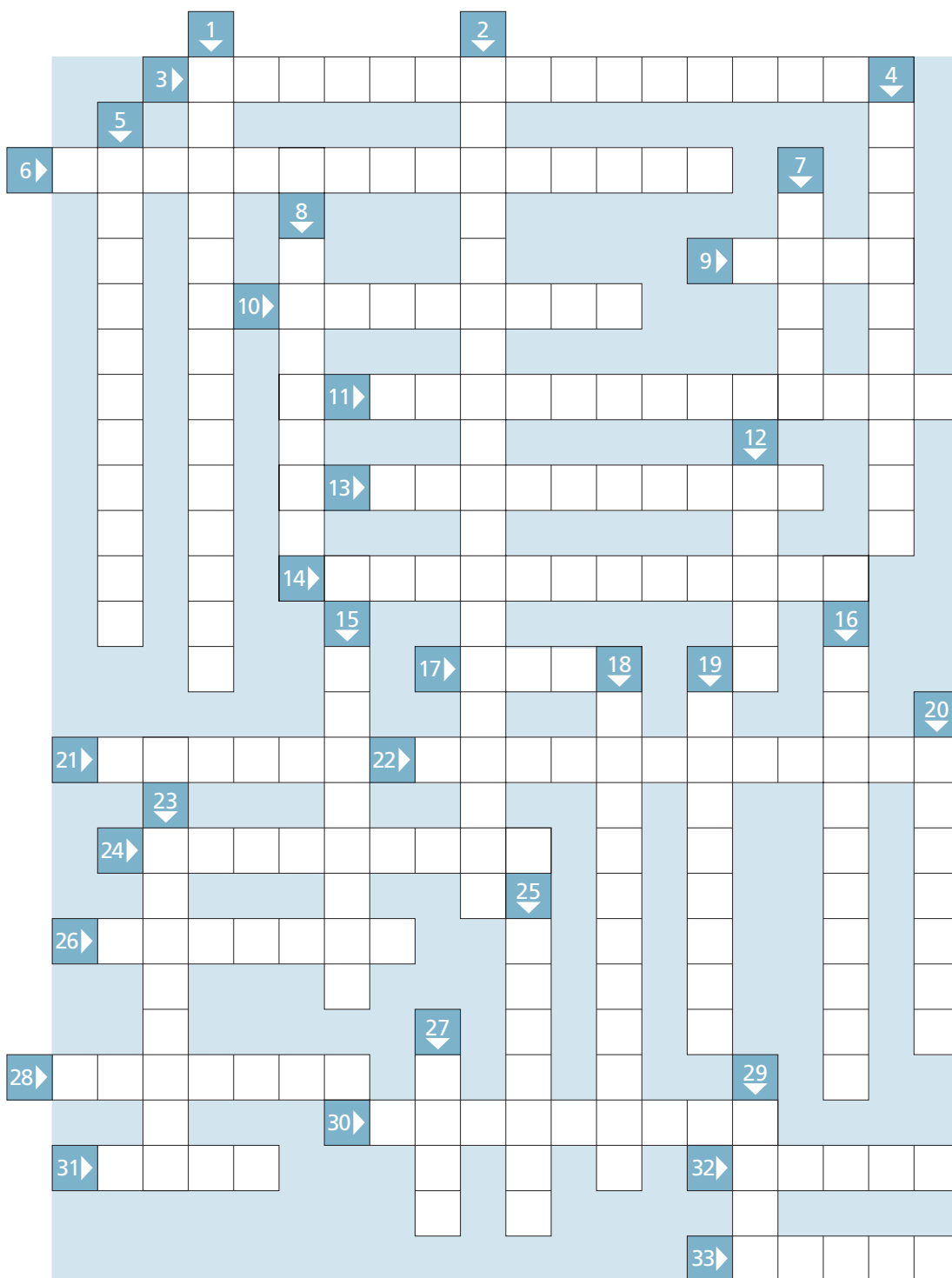




G: Kreuzworträtsel



Kopiervorlage



Senkrecht: **1** Das Violoncello ist in einem Cellokonzert das ... **2** Zu dieser Instrumentengruppe zählen z.B. die (Quer-)Flöte, die Oboe, die Klarinette und das Fagott. **4** Der erste Satz des Cellokonzerts beginnt mit einer zarten Melodie dieses Holzblasinstruments. **5** Sprache, aus der die meisten musikalischen Begriffe stammen **7** (ital.) Bezeichnung für mehrere Bratschen **8** Dort hin unternimmt Antonin Dvořák besonders viele Reisen. **12** Die Teile einer Sinfonie nennt man ... **15** Die französische Revolution beginnt mit dem Sturm auf die ... **16** der musikalische Ausdruck für ganz leise (italienisch) **18** Dafür begeisterte sich Dvořák Zeit seines Lebens. **19** Personen, die Musik früher handschriftlich vervielfältigten **20** ein weltweites Zentrum des Musikverlegertums im 19. Jahrhundert **23** Darin befinden sich die Noten für alle Instrumente eines Musikstücks untereinander abgedruckt. **25** Der zweite Satz einer romantischen Sinfonie oder eines Konzertes ist im Tempo fast immer ... **27** die Anzahl der Sätze von Dvořáks Cellokonzert **29** lateinisch für 'Werk'

Waagrecht: **3** Besetzung, für die Dvořák sein offiziell erstes Stück (opus 1) komponierte (Ensemble von fünf Musikern) **6** Die Noten für Geigen werden in diesem Schlüssel notiert. **9** die Anzahl der Sätze von Dvořáks *Sinfonie aus der Neuen Welt* **10** Nach dem Sieg über diesem Herrscher soll der Wiener Kongress Europa neu ordnen. **11** Beruf von Fritz Simrock **13** tiefstes Streichinstrument, das in der Partitur ganz unten zu finden ist **14** Mit der Entwicklung des Instrumentenbaus und besserer Spieltechnik entsteht das ... **17** Dort komponierte Dvořák seine *Sinfonie aus der Neuen Welt* Nr. 9. **21** deutscher Komponist mit dem Vornamen Johannes, Freund und Förderer Dvořáks **22** Zahl, durch die Komponisten ein gewünschtes Tempo angeben können **24** die Spieltechnik 'Zupfen' auf einem Streichinstrument **26** schnelles Hin- und Herstreichen auf einem Streichinstrument **28** Lehrberuf, den Antonin Dvořák zunächst erlernte **30** lauter werden (italienisch) **31** Hauptstadt Tschechiens, spielte im Leben Dvořáks eine zentrale Rolle **32** Schlaginstrument, das bestimmte Tonhöhen spielen kann und im Bassschlüssel notiert wird **33** Ein neuer Aufführungsort der Romantik ist der ...

Zu: Gerhard Sammer, Doris Schumacher: Ein Komponist der Romantik – Lernzirkel mit Antonín Dvořák. © by Helbling, Rum/Innsbruck